



Quick Tips



These Sniper Brushes represent an alternative to the classic tools used to reproduce scratches, peeling, and various effects featuring dust and sand. Furthermore they have proved very useful for the application of decals and many other secondary purposes. Here we will explore a few small examples of how you can use this versatile tool.

Los pinceles Sniper Brush son una alternativa a las clásicas herramientas utilizadas para reproducir arañazos, desconchones y diversos efectos de polvo y tierra. Además son muy útiles para aplicar calcas así como para muchos otros usos adicionales. Vamos a ver algunos ejemplos de los usos de esta herramienta tan versátil

chipping desconchones

1 The procedure is the same as the hairspray technique used for chipping which is to apply: background colour - Heavy Chipping Effects - base colour. I prefer to dilute the base colour with water, weakening it's resistance which makes it easier to simulate scratches and scrapes.

El procedimiento es el mismo que el de los desconchones con laca para el cabello, que consiste en aplicar: 1- el color de fondo, 2- Efectos de Desconchado y 3- el color base. Es preferible diluir el color base con agua para que agarre menos, lo que nos facilitará luego hacer los desconchones y arañazos.

2 The Sniper Brushes have small bristles which hold enough water to react the Heavy Chipping Effects product. Just rub the surface lightly and the base colour will scratch and chip the base colour.

Las minúsculas cerdas de los Sniper Brush pueden absorber suficiente agua para que reaccione con el producto Efectos de Desconchado. Basta con frotar la superficie ligeramente y el color base se irá desconchando.

3 By applying more force, the chipping and wear will become larger and less subtle. The choice depends on the effect you want to reproduce on each surface.

Cuanta más fuerza apliquemos, más grandes y menos sutiles serán el desconchado y el desgaste. La elección dependerá del efecto que deseemos reproducir en cada superficie.

4 For the most obvious signs of serious wear and when working on large areas, it may be necessary to wet the surface with water again and wait a few seconds before passing the Sniper Brush gently over the surface.

Para los signos más evidentes de desgaste y al trabajar en zonas grandes puede ser necesario volver a humedecer la superficie con agua y esperar unos segundos antes de pasar el Sniper Brush sobre la superficie con suavidad.



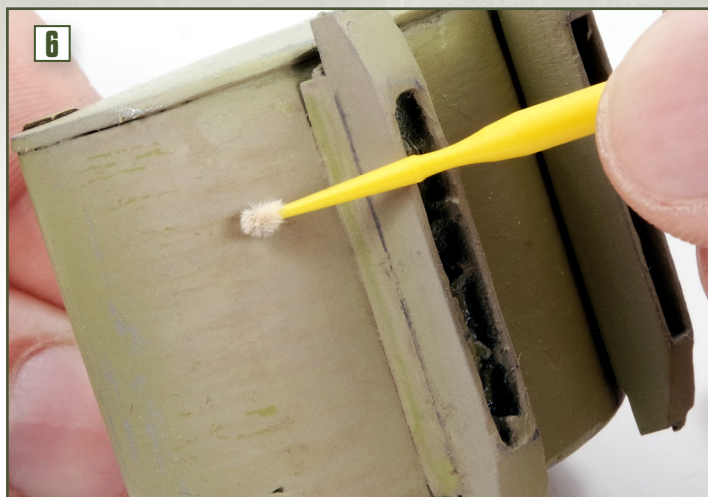
dust and sand

polvo y arena



5 For this mini tutorial, I used the colours Washable Sand and Washable Dust. You can also use the Sniper Brushes when applying the lacquer technique (as with the first example). For this example it is not necessary to dilute the colour with water.

Para este minitutorial utilizamos los colores Arena Lavable y Polvo Lavable. También puedes usar los Sniper Brush para aplicar la técnica de laca (como en el primer ejemplo). En este caso no hará falta diluir el color con agua.



6 The Sniper Brush can even be used without water, in this case the effect will be clearly defined and very evident.

El Sniper Brush se puede utilizar incluso sin agua, en esta ocasión el efecto quedará claramente definido y resultará muy evidente.



7 Wet the bristles of the Sniper Brush and starting from the top, pull the colour downward, the effect obtained will accurately replicate the streaks and dripping dirt found on most vehicles in various forms.

Humedece el Sniper Brush y luego arrastra la pintura hacia abajo empezando desde la parte superior; el efecto obtenido simulará la suciedad escurrida presente en la mayoría de los vehículos en diversas formas.



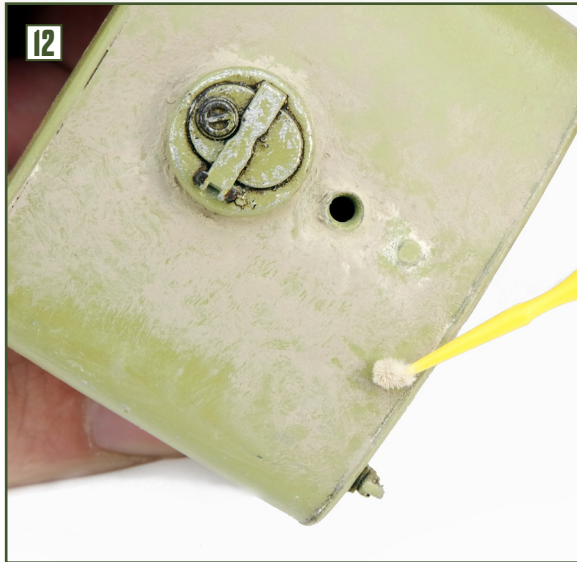
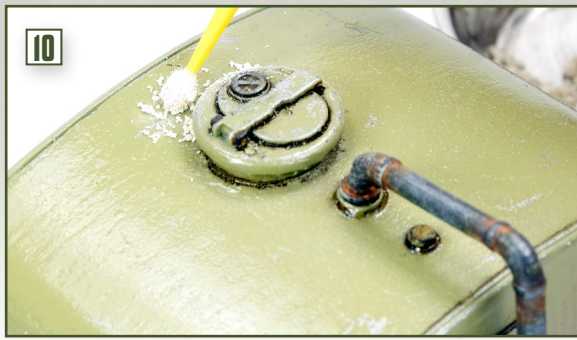
8 By wetting the surface and performing the same steps shown in step 7, the colour will show variations as the pigments dissolve in water. In my opinion this effect is one of the most interesting!

Al humedecer la superficie y repetir los mismos pasos que se muestran en el paso 7 el color adquiere diferentes variaciones a medida que los pigmentos se van disolviendo en el agua. En mi opinión este es uno de los efectos más interesantes que podemos hacer.



9 Once the desired result is achieved, it will be possible to touch up the parts that do not satisfy us 100%. Usually the surface is bathed with water and the micro brush bristles, so you will get a random and very credible effect.

Una vez logrado el resultado que queremos se pueden retocar las zonas que no nos convenzan del todo. Por lo general la superficie está empapada de agua, por lo que las cerdas del Sniper Brush crearán un efecto aleatorio muy creíble.



pigment pigmentos

10 The bristles of the Sniper Brush have the right characteristics to hold and deposit pigments into the most hard to reach areas when compared to a simple round or flat brush.

Las cerdas del Sniper Brush resultan especialmente adecuadas para cargar y depositar pigmentos en las áreas más difíciles, en comparación con las del típico pincel redondo o plano.

11 To dissolve the pigment, it simply place a few small drops of thinner onto the surface, then wait until it evaporates completely.

Para disolver el pigmento basta con aplicar unas gotitas de disolvente sobre la superficie, luego espera a que se evapore del todo.

12 Using the Sniper Brush, it will be possible to touch up, blend, and manipulate the effects once they have dried for a few minutes.

Puedes retocar, mezclar y manipular los efectos con el Sniper Brush una vez que estén secos al tacto.

final touches toques finales

13 To create a more natural tonal variation, I have used AMMO of Mig Jimenez enamel weathering products. I chose the Rainmarks Effects A.MIG-1208 because it allows me to obtain the best contrast when used in combination with the pigment colours used for this example.

Para crear una variación tonal más natural hemos usado productos esmaltes de envejecido de AMMO. Aplicamos Efectos de Marcas de Lluvia A.MIG-1208, ya que nos permite obtener un mayor contraste en combinación con los tonos de pigmento que hemos utilizado en este ejemplo.

14 15 Rust points have been reproduced with Rust Wash A.MIG-1004 and fuel depots applied using Fuel Stains A.MIG-1409.

Los toques de óxido se han reproducido con Lavado de Óxido Claro A.MIG-1004, y las manchas de combustible con Combustible Derramado A.MIG-1409.

