



Quick Tips

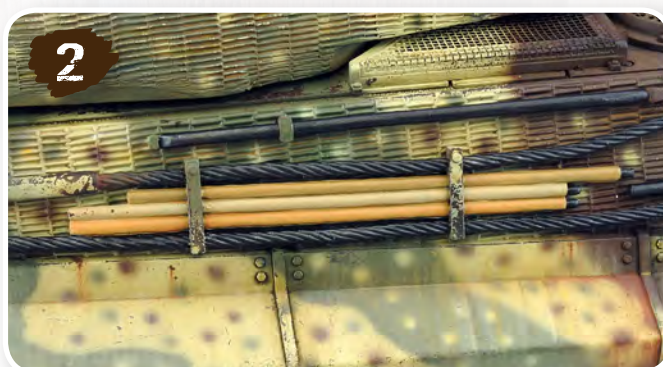
WOOD GRAIN PAINTING



Example 1



- 1** Paint the colour of the wood with Old Wood A.MIG-0036, New Wood A.MIG-0037, or Light Wood A.MIG-0038.
Pinta el color de la madera con Old Wood A.MIG-0036, New Wood A.MIG-0037 ó Light Wood A.MIG-0038.



- 2** Allow the paint to dry completely for at least 12 hours.
Deja secar la pintura perfectamente al menos 12 horas.



- 3** Oilbrusher Dark Brown A.MIG-3512 were used to make the dark colour of the wood grain.
Para hacer el color oscuro de las vetas de madera usaremos Oilbrusher Dark Brown A.MIG-3512.



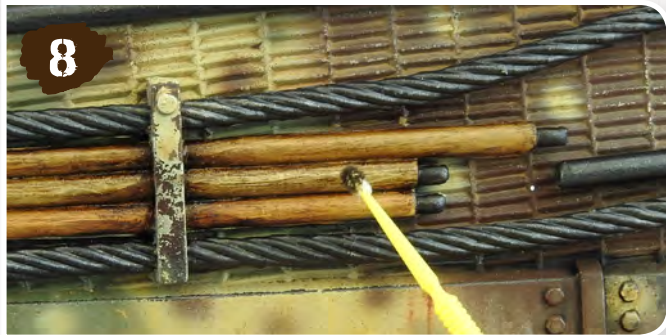
- 4-5** Apply a little Oilbrusher on the ends of the wood pieces closest to the metal ends and clamps.
Aplica un poco de Oilbrusher en los extremos de las piezas de madera, junto a los soportes.





6-7 With a brush slightly dampened in Enamel Odourless Thinner A.MIG-2019, spread a little oil over the rest of the piece while leaving more colour next to the supports to make a shading effect.

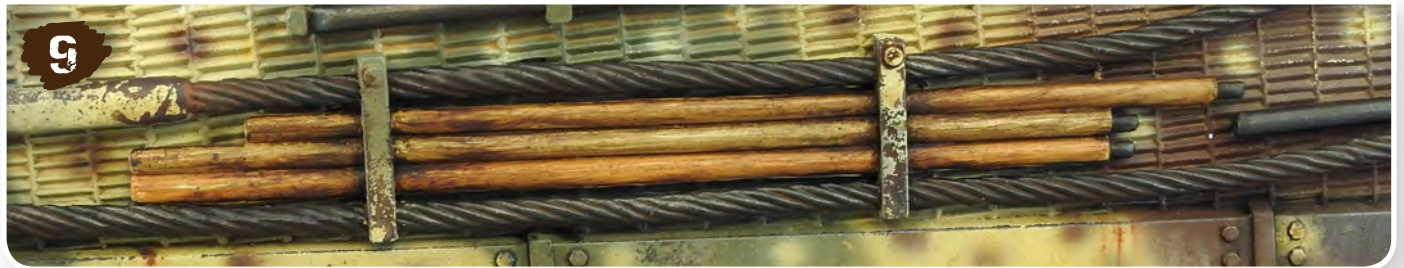
Con un pincel ligeramente humedecido en Enamel Odourless Thinner A.MIG-2019 extiende un poco el óleo por el resto de la pieza pero dejando mayor cantidad junto a los soportes, para hacer un efecto de sombreado.



8-9

Wait a few minutes until the majority of the thinner has dried and then apply smooth, slightly wavy strokes with Sniperbrush along the pieces of wood to mark the outline of woodgrain.

Espera unos minutos hasta que la mayoría del diluyente se haya secado y da suaves pasadas ligeramente onduladas con el Sniperbrush a lo largo de las piezas de madera para marcar la forma de las vetas.



10 With these simple steps you can accurately paint tool handles and other wood surfaces on your models.

De esta forma tan sencilla puedes pintar los mangos de herramientas y otras piezas de madera en tus maquetas.

