

Acabado de Orugas con Productos AMMO

Por Roman Volchenkov

El modelismo de tanques nos gusta y todos los tanques tienen orugas. Las orugas añaden sensación de peso a las maquetas y por lo tanto es muy importante obtener un acabado realista en las orugas de nuestras maquetas. Aquí me gustaría compartir mi manera de envejecer fácilmente y con un buen acabado las orugas de nuestros tanques y otros vehículo con orugas (tractores, semiorugas, etc



1 Para este ejemplo he usado orugas de metal blanco para un T-72 soviético de la compañía rusa MasterClub.



2 Estas orugas combinan eslabones de oruga de metal blancos con pasadores de resina, que antes de pintarlas se oxidan con el fluido para oxidar orugas metálicas A.MIG-2020 (imagen 2). Los pasadores de resina le dan una apariencia realista mucho mejor que el alambre, fueron preparados usando A.MIG-2005 imprimación negra acrílica de Ammo. Esto es muy importante ya que la resina puede ser difícil de tratar con productos de envejecido y no es suficiente con sólo pintar con pintura acrílica, por lo que es necesario usar imprimación.



3 Ahora la oxidación las orugas tienen mejor aspecto, pero inacabado, así que el siguiente paso para resaltar los detalles de las orugas fue utilizar un A.MIG-1002 Lavado para orugas y A.MIG- 1206 Suciedad escurrida oscura de AMMO. Estos dos productos se aplicaron en orden aleatorio y, a veces mezclados con un poco de A.MIG-2018 diluyente para esmalte.



- 4** A continuación comencé a agregar el polvo y el barro seco a las orugas utilizando pigmentos y fijador del pigmento. Lo primero que hice fue aplicar fijador en las ranuras en la parte exterior de los eslabones de las cadenas y luego dejé caer Pigmentos (Tierra Oscura, Tierra Europea y Polvo de Norte de África) en las orugas mojadas sin tocarlos. De esta manera, las pequeñas acumulaciones de pigmentos no se disuelven, sino que se adhieren a la superficie y por lo tanto se fijan tal cual. Por supuesto que se necesita dejar caer una gran cantidad de pigmentos para conseguir cubrir toda la superficie de 2 tramos de oruga. Mi intención en este breve tutorial era hacer unas orugas cubiertas de polvo y un poco de barro. Sin embargo, si se desea más textura se puede añadir a los pigmentos yeso o granos de tierra real, de modo que obtendremos textura de barro en las orugas. Del mismo modo, si deseamos hacer orugas secas y oxidadas, se puede hacer de manera similar, pero al revés - primero se aplican los pigmentos en seco en las orugas y luego se añade fijador. De esta forma el fijador fundirá los pigmentos y se creará una superficie oxidada seca realista. Recuerda - añadir más tonos de pigmentos da mejores resultados.



- 5** Una vez que el fijador secó la superficie de la oruga quedó exactamente como yo quería - polvo y barro seco, incluyendo granos pequeños, sin embargo, este no es el final de nuestro viaje.



- 6** Aquí seguí creando diversidad en el aspecto de las orugas usando productos de esmalte de AMMO. Un poco de esmalte fue tomado con un pincel ancho y luego salpicado en las orugas. En este punto la mesa de trabajo se convierte en algo muy sucio! Una vez más, en mi ejemplo usé tonos tierra, pero la misma técnica se puede aplicar fácilmente para obtener un acabado diferente - óxido, las salpicaduras de tierra, etc



- 7** Satisfecho con el progreso decidí añadir un poco de contraste añadiendo áreas más oscuras a las orugas utilizando A.MIG-1408 Aceite Fresco de Motor y A.MIG-2015 Efectos de humedad. Estos dos productos oscurecen y dan un aspecto ligeramente diferente a la superficie. El producto Efectos de humedad nos dará una apariencia un poco brillante.



- 8** Por último, pulí la superficie exterior de las orugas con una lima fina (en aquellos lugares donde las orugas están en contacto con la tierra, piedras, caminos, etc) y en la superficie interior hice zonas de metal limpio y oscuro donde las orugas están en contacto con las ruedas y con la rueda tractora, usando un lápiz de grafito. Listo para poner en nuestro vehículol oscurecen y dan un aspecto ligeramente diferente a la superficie. El producto Efectos de humedad nos dará una apariencia un poco brillante.



En definitiva, todo el proceso me llevó varias horas incluyendo el tiempo de secado. El tiempo de secado con fijador es el tiempo más largo de esta operación. Por supuesto hay que ajustar el envejecido de las orugas un poco al ponerlas en la maqueta de manera que todo quede conjuntado (las orugas del T-34 se terminaron usando un proceso similar, la maqueta en sí fue pintada con A.MIG-7107 colores AMMO de camuflaje Soviético)

Realmente espero que este breve tutorial sea útil para otros a la hora de obtener unas orugas realistas en sus maquetas. Por otra parte, el mismo enfoque puede ser utilizado en las orugas de plástico; sólo hay que encontrar una buena pintura metalizada para las zonas pulidas de las orugas como por ejemplo el A.Mig-3009 Gun metal. Si usamos cadenas de plástico hay que tener cuidado de no forzar el secado del fijador con el aire caliente de un secador de pelo, ya que podría dañar los pernos de plástico o resina, al igual que en el caso de orugas de MasterClub mostradas aquí.