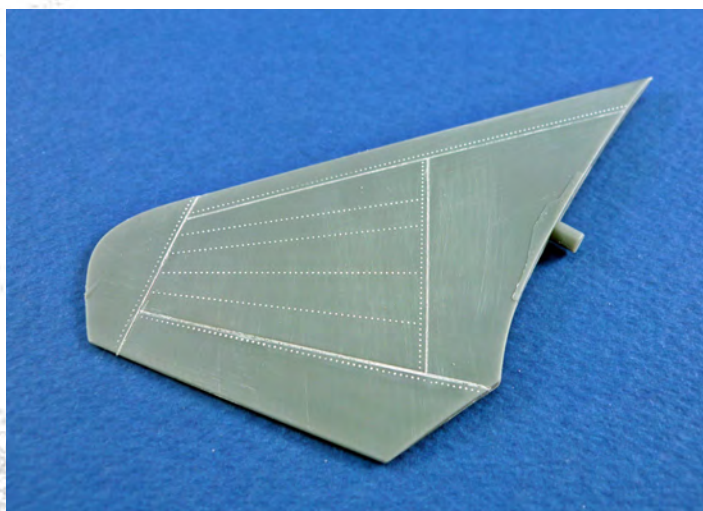


Pintando un F-14 de la marina norteamericana

Por George Roidis

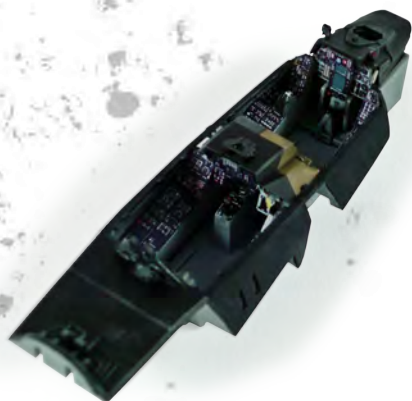
Con la situación actual de inestabilidad internacional, se ha convertido en habitual la aparición de aviones militares en los noticiarios. Ataques y patrullas aéreas son las misiones cotidianas de estas aeronaves de combate, por lo que se pueden encontrar fácilmente referencias que muestran aviones en todo tipo de condiciones operacionales, desgaste y envejecido. En este paso a paso mostramos un F-14 A de Hobbyboss con las marcas de del VF-84, los "Jolly Rodgers" tal como se le podría ver operando en una las numerosas zonas de conflicto.



1 Se comienza el proyecto realizando algunas correcciones en la maqueta. Por ejemplo, las referencias muestran que no hay remaches en las alas ni en los flaps, así que se enmasillan y liján.



2 Algunos elementos como los misiles se pintan por separado y se pegan más adelante.



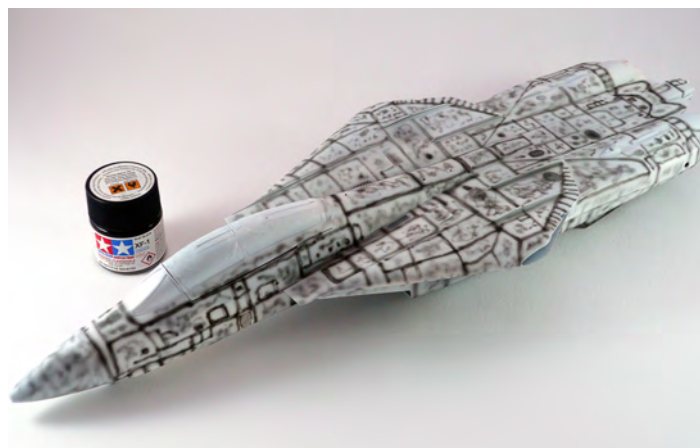
- 3** El detallado de la cabina de Eduard supone una gran mejora. Se pinta con acrílicos y un sencillo pincel seco para resaltar los relieves.



- 4** Los pozos del tren de aterrizaje se pintan con blanco acrílico, y a continuación se aplica un sutil lavado con Suciedad Escurrida de AMMO (A.MIG-1203) para remarcar los detalles.



- 5** Se usa imprimación gris y blanca de AMMO con el objetivo de preparar las superficies para el proceso de pintura. La imprimación no sólo proporciona una superficie ideal para que se adhiera la pintura, sino que además nos ayuda a detectar fallos en el montaje.



- 6** Se pre-sombrea las líneas de panel y los detalles con Negro mate de Tamiya. Aunque en esta fase la maqueta tiene un aspecto un poco extraño, el pre-sombreado añadirá profundidad e interés al acabado final.



- 7** La pintura comienza aplicando una mezcla con aerógrafo de Gunze H308 y Blanco mate de Tamiya en una proporción 60/40 en las superficies inferiores; mientras que las superiores reciben una mezcla al 65/35 de H307 y blanco.



- 8** Se continúa la pintura tratando de crear un mayor contraste y variación en los paneles entre los colores más claros y los más oscuros. Se ilumina el centro de los paneles con una mezcla muy diluida al 40/60 de H308 de Gunze y Blanco XF-2 de Tamiya.



- 9** Damos una fina capa de barniz brillo de AMMO antes de pasar a los procesos de acabado y envejecido.



- 10** Los escapes se pintan en color base plata (cota de malla de Citadel) y a continuación se tintan con los set de envejecimiento de Tamiya para conseguir el efecto de metal quemado. Me di cuenta al observar las referencias que las góndolas de los motores son mucho más oscuras que el resto del fuselaje, así que decidimos oscurecerla usando óleo negro, limpiando a continuación el exceso con disolvente para esmaltes inodoro de AMMO.



- 11** Las líneas de panel y los detalles se remarcan con los lavados del set Reactores Grises de la US Navy (A.MIG-7419). Los lavados se aplican de forma controlada y localizada. El exceso se limpia con un bastoncillo de algodón suave.

- 12** Se aplican manchas escurridas de aceite en las góndolas de los motores y en las alas siguiendo siempre la dirección del flujo del aire. Usamos Suciedad Escurrida de AMMO (A.MIG-1203) aplicada con un bastoncillo de algodón.

