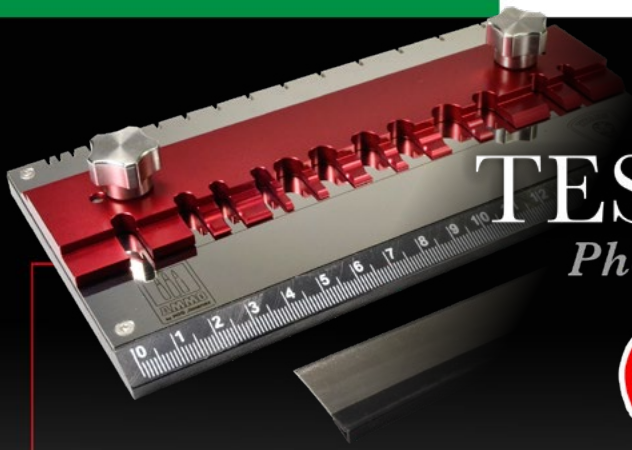
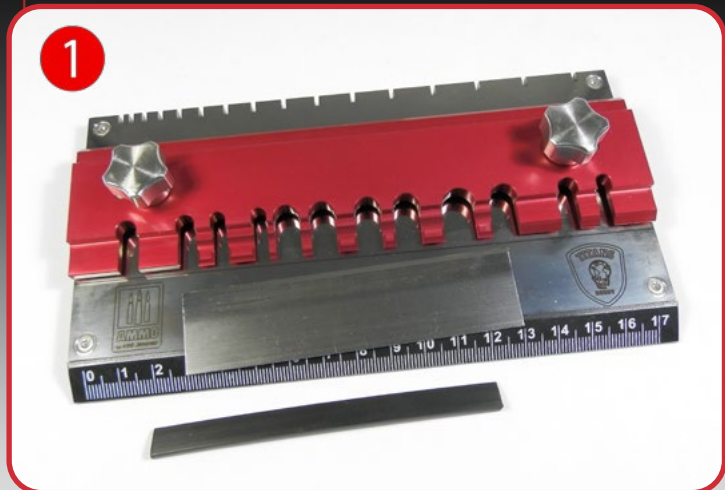




TESTAROSSA

Photoetched bender

Quick Tips



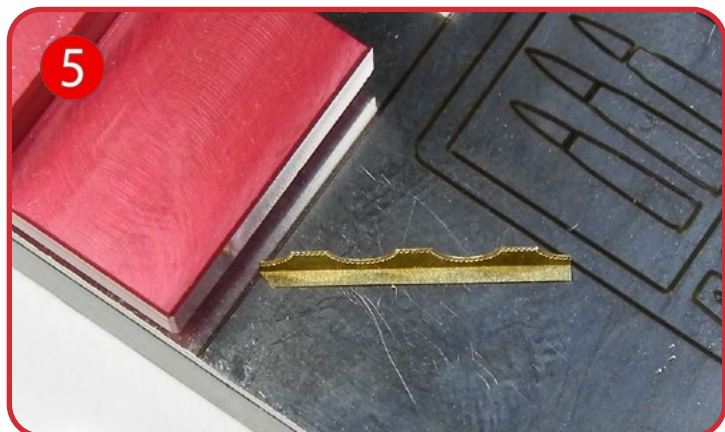
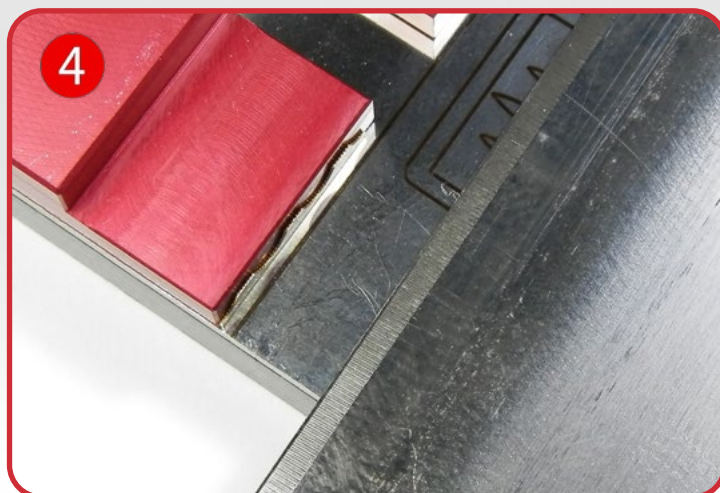
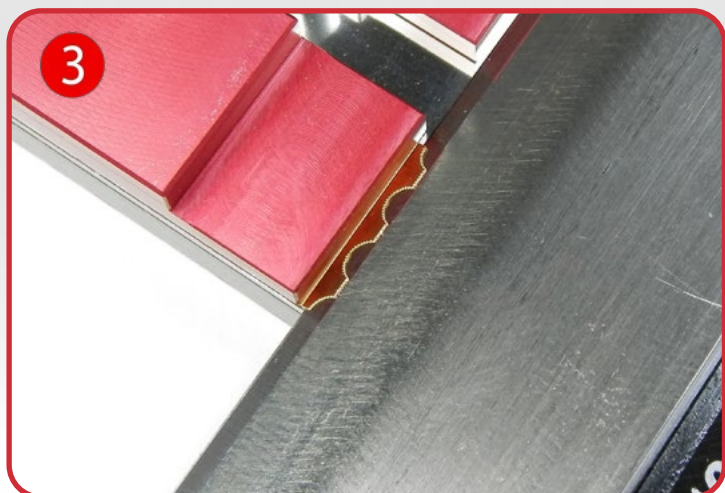
1. The Testarossa Photoetch Bender, ready to bend photo-etched parts, wire, rods, and all metal modelling parts.

El Testarossa Photoetch Bender listo para doblar fotograbados, alambre, varillas y piezas metálicas.



2. Place the part under clamping plate's bending finger most appropriate for each piece's size.

Colocamos la pieza bajo el diente de la placa de presión que mejor se adapte a su tamaño.



3. Slide the bending blade under the photoetch and lift it to bend the part to the desired angle.

Introducimos la cuchilla de doblado bajo el fotograbado y la levantamos para doblar con el ángulo deseado.

4. Thanks to the different sized bending fingers offered by the Testarossa, it is easy to obtain the proper angles in a single movement.

Gracias a los diferentes dientes con los que cuenta el Testarossa, es fácil conseguir ángulos rectos con un solo movimiento.

5. Simply loosen the tightening knobs and remove the bent part.

Aflojamos las roscas de apriete y retiramos la pieza doblada.



TESTAROSSA

Photoetched bender

Quick Tips



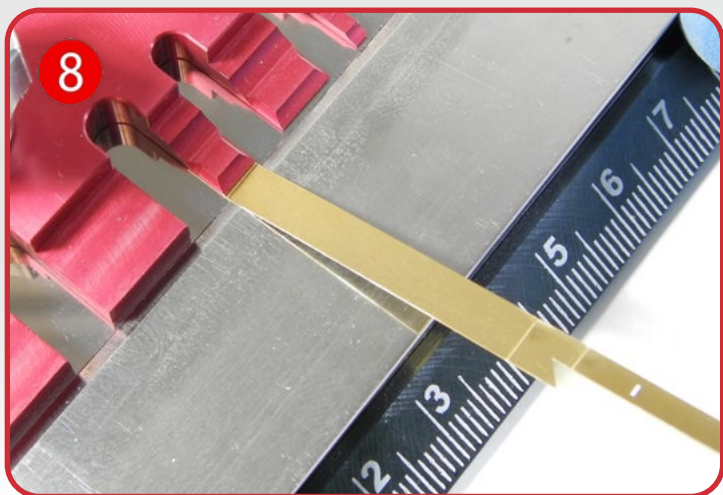
6. In this example, you will be shown how to make a photoetched toolbox for an AFV.

En este ejemplo realizaremos una caja de herramientas de un vehiculo blindado de fotografado.



7. As it's a longer piece, hold it under the opposite side of the clamping plate, slide the blade under the part, and then bend the piece.

Al ser una pieza más larga, la sujetamos bajo el lado opuesto de la placa de presión, Introducimos la cuchilla y doblamos la pieza.



8. Turn the pressure plate again, and using the most appropriate finger shape, hold and fold the photoetched part by the most external area to be bent.

Giramos la placa de presión y, utilizando el diente más apropiado, sujetamos y doblamos el fotografado por la zona para doblar más externa.

9. Move the part one more time, always looking for the area best suited for the next fold to be made, and finish folding the part from the side of the Testarossa Photoetch Bender.

De nuevo movemos la pieza, siempre buscando la zona que mejor se adapte al doblez que vayamos a realizar, y finalizamos los pliegues desde el exterior del Testarossa Photoetch Bender.



10. You will get perfect folds using the many different fingers and surfaces offered by the Testarossa Photoetch Bender.

Finalmente conseguiremos doblados perfectos, usando los diferentes dientes y superficies que nos ofrece el Testarossa Photoetch Bender.



TESTAROSSA

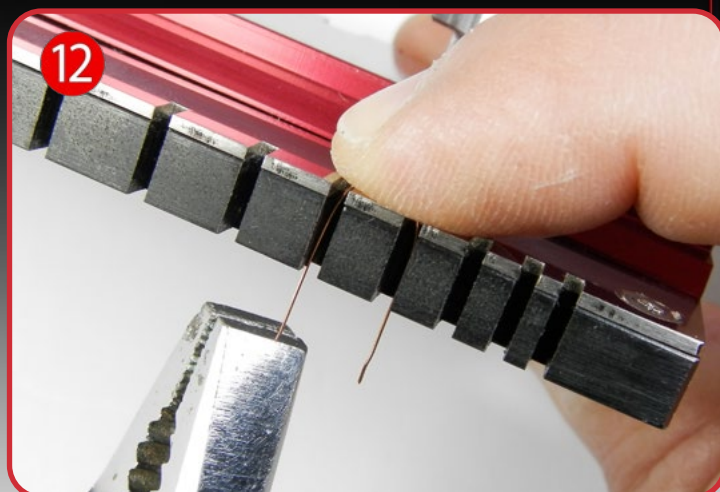
Photoetched bender

Quick Tips



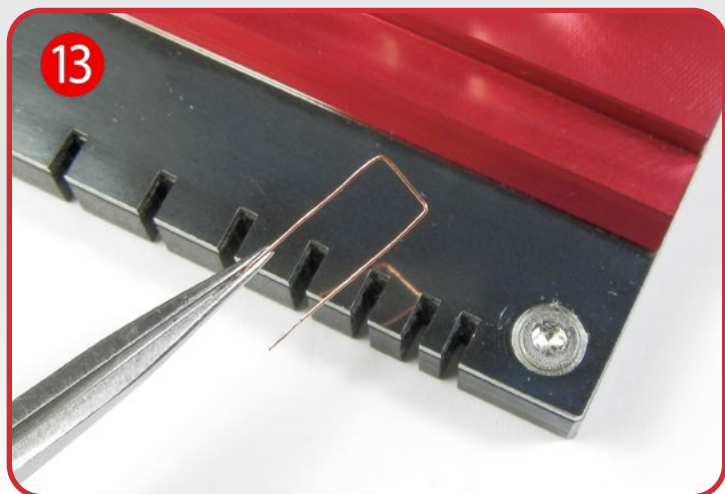
11. With the Testarossa Photoetch Bender, you can make metal handles in different sizes using the flat teeth machined into the back side of the base plate.

Con el Testarossa podemos realizar asas metálicas de diferentes tamaños. Aprovechando los dientes planos que tiene el lado posterior de la placa base.



12. Press the copper wire against the base and then pull the tips with pliers to create the handle shape.

Presionamos el hilo de cobre contra la base de trabajo y tiramos de las puntas con un alicate para darle forma al asa.



13. You can create handles quickly and easily, with well-defined 90° angles.

Conseguiremos de una forma fácil y rápida un asa con ángulos de 90° bien pronunciados.

14. The Testarossa Photoetch Bender can also be used to curve the handles by holding them under one of the fingers of the clamping plate.

Con el Testarossa Photoetch Bender también podemos curvar las asas sujetándolas bajo uno de los dientes de la placa de presión.



15. The Testarossa Photoetch Bender allows modellers to make their own handles and curve them at a wide range of different sizes and angles.

Con el Testarossa Photoetch Bender podemos realizar asas y curvarlas con diferentes medidas y ángulos.