

The last King of Berlin

PART 2

What if subjects offer us an unique opportunity to do something out of the ordinary, combining unconventional vehicles and camouflage schemes; even the well-known red oxide primer for late war vehicles, but always with an eye toward plausibility. Imagine for a moment: the year is 1946, and Nazi Germany has checked the Soviet onslaught on Berlin. The war continues, and the respite allows Germany to put the E series panzer -which existed only on paper just a year ago- into production and enter combat.



Maxi Fernández

I chose Trumpeter's E75 model, my favorite among these paper panzers. I tried to achieve a paint finish according to my liking for vehicles with heavily weathered and worn camouflages. I hope you like it.

"What If" ofrece la libertad de combinar vehículos y camuflajes saliendo de los esquemas convencionales, incluso del rojo óxido muy visto para los vehículos de finales de guerra, siempre dentro de un contexto lógico.

Año 1946, imaginemos por un momento que Alemania logra frenar el avance ruso sobre Berlín, que el final no está tan cerca y que ofrece la posibilidad de entrar en producción y posterior combate, las series E que hasta el momento sólo existían en papel.

Dentro de las E elegí el modelo E75 de la marca Trumpeter. De los prototipos a mi parecer es el más atractivo, e intenté buscar un acabado de mi preferencia: vehículos con camos, sucios y desgastados.

Espero sea de su agrado.



You can read the first part of this article in THE WEATHERING MAGAZINE, Issue 15, the "What if" issue.

Puedes ver la primera parte en el n° 15 de la revista THE WEATHERING MAGAZINE "What If"

51

52



50



51



52



54

Over the base color, I apply dust color (072) as a base for subsequent pigments.

Posterior a la pintura con Dark Tracks, realizo suavese pasadas con acrílico Dust (072) como base para los posteriores pigmentos.

I painted with airbrush different rust colors as a base.

Using a sponge, I applied lighter rust colors.

I applied "Light Rust" pigment and fixed with thinner. Finally I applied Nature Effects Rust colors.

50 Pinto la base de los chapones con colores óxidos oscuros.
51 Se agrega variedad de puntos con colores óxidos más claros y mediante esponja.
52 Finalmente agrego pigmento "Light rust" y fijo con thinner. Paso siguiente I igual que las orugas de la torre, se salpica con Nature Effects colores óxido.



53

After priming, the tracks were painted with Dark Tracks.

Luego de imprimarlas, las orugas fueron pintadas con acrílico Dark Tracks.

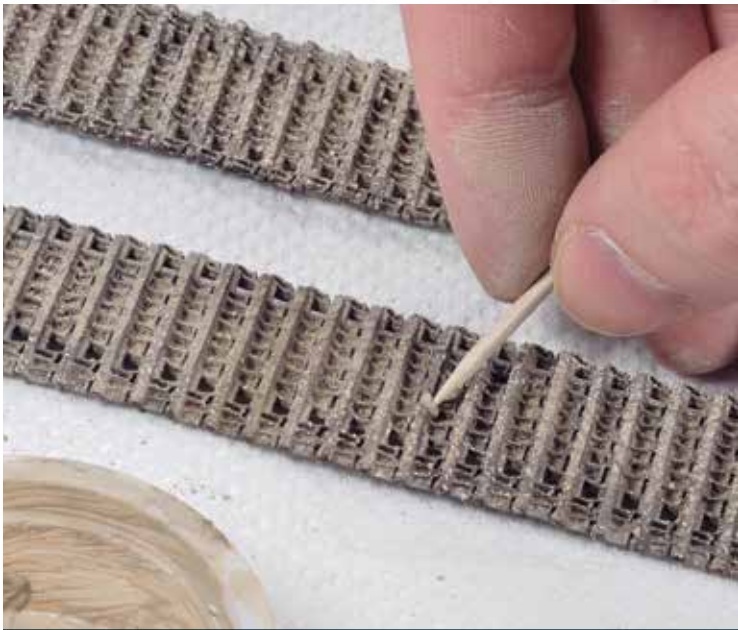
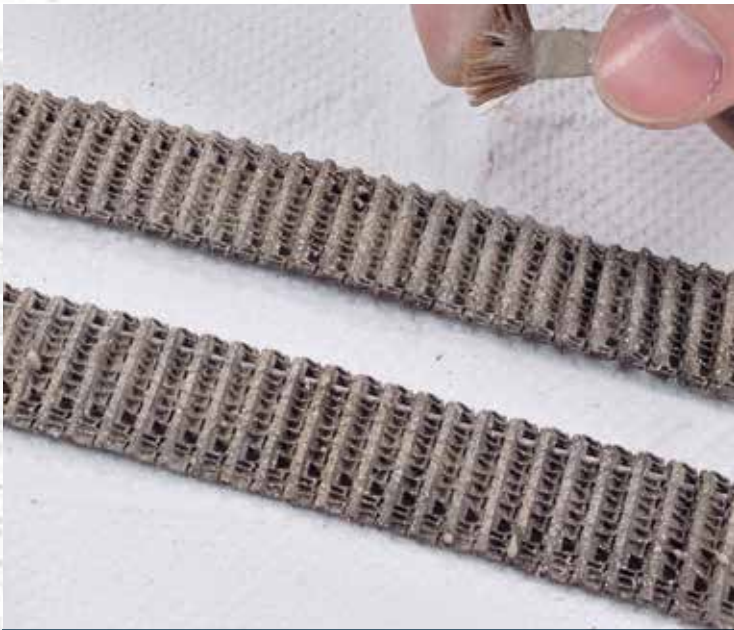


55

Apply earth color pigments randomly. Then fix them with thinner.

Aplico pigmentos colores tierra y los fijo con thinner.





56 I applied the tracks the same mud mixture of the hull.
Con la misma mezcla de barro utilizada anteriormente, aplico a las orugas a modo de salpicado.

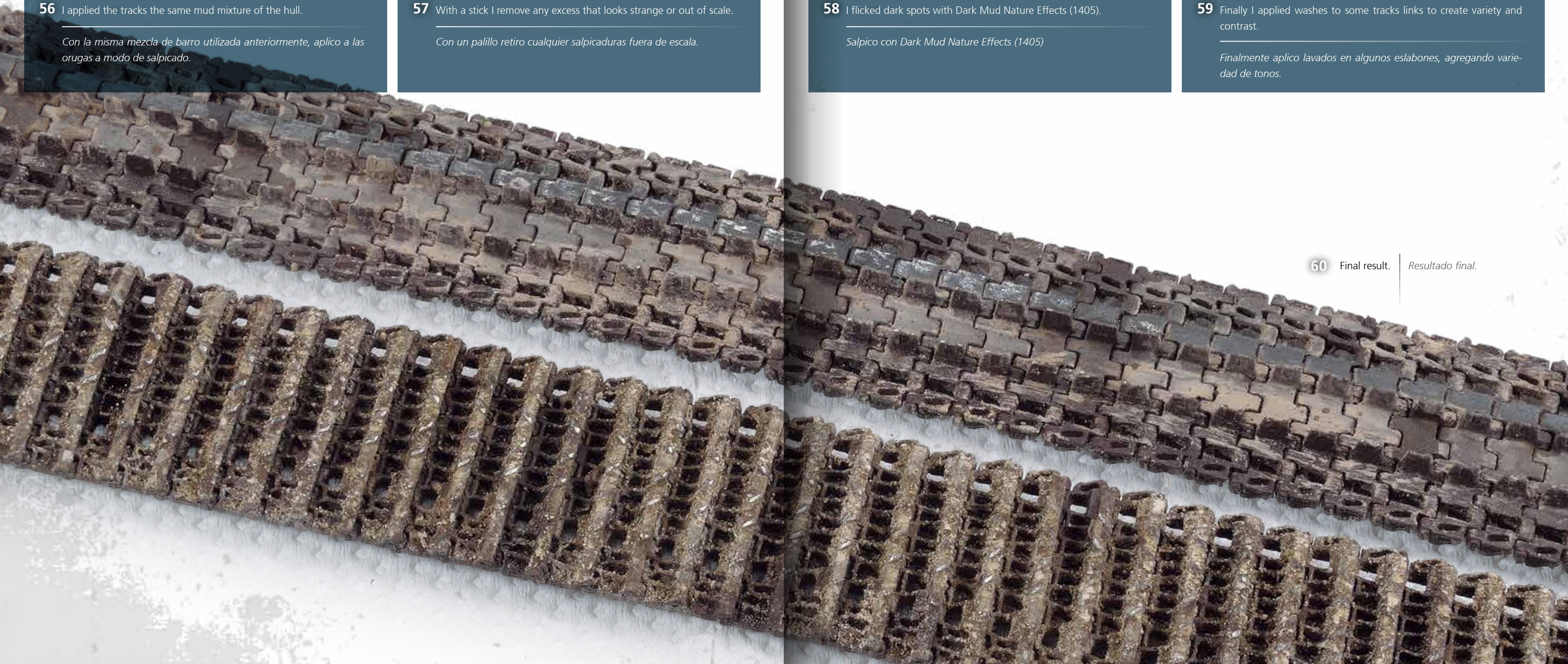
57 With a stick I remove any excess that looks strange or out of scale.
Con un palillo retiro cualquier salpicaduras fuera de escala.



58 I flicked dark spots with Dark Mud Nature Effects (1405).
Salpico con Dark Mud Nature Effects (1405)



59 Finally I applied washes to some tracks links to create variety and contrast.
Finalmente aplico lavados en algunos eslabones, agregando variedad de tonos.



60 Final result. *Resultado final.*



61



62

61 62

Chipping is applied on wheels.

Se aplica acrílico Chipping para representar la pintura saltada en las ruedas.



63



64

63 The mud mixture is applied to the wheels.

Aplico la mezcla de barro a modo de salpicaduras.

64 A dark mud mixture is applied to simulate the wet mud.

La mezcla de barro más oscura es salpicada sobre las ruedas para realizar el barro más fresco.



65

65 Residues of mud on the edges are cleaned with a brush moistened in thinner. Then with a 4B pencil I proceed on each wheel edge.

Se limpian los bordes de cada rueda con un pincel humedecido en thinner. Luego paso los bordes con un lápiz 4B.



66 I painted the turret tracks with Dark Tracks acrylic. Then I applied a Light Rust wash (1004).

Pinté los eslabones de la torre con acrílico Dark Tracks, luego apliqué un lavado de Light Rust Wash (1004).



67 I applied different rust colors with a sponge.

Con una esponja aplico diferentes tonos de óxido.



68 Finally I applied rust colors pigments, and fixed them with thinner.

Finalmente aplico pigmentos color óxido, y los fijo con thinner.



